**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Profesor:

Sr. Patricio Riquelme C.

GUÍA DE APRENDIZAJE N°4

5° año básico

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* Unidad 1**: “La lectura como medio para ampliar el conocimiento, la habilidad de análisis y el vocabulario”.

|  |
| --- |
| **Objetivos de la clase:** **I.-** Conocer las características y localizar información relevante en un reportaje. **II.-** Distinguir entre las palabras que deben llevar acento diacrítico de las que no.  |

**I.- UN NUEVO DESAFÍO**: Recordemos que el **CALIGRÁFIX** permite a los y las estudiantes el desarrollo de una **escritura clara, proporcionada y ordenada**, además **el cuaderno ejercita los aprendizajes vistos durante el año escolar**, es por esta razón que semana a semana continuaremos desarrollando diversas actividades en él.

**Actividad 1**: Completa las actividades en tu CALIGRÁFIX, **desde la página 14 hasta la página 21**, utilizando una letra clara, ordenada y respetando los espacios asignados. Aquellos estudiantes que “no” lo tengan, deben visitar la página web [www.caligrafix.cl/producto/caligrafia-5-basico](http://www.caligrafix.cl/producto/caligrafia-5-basico) (allí se encuentra el Caligráfix en versión digital) y desarrollar las actividades en su cuaderno de lenguaje.

**II.- EL REPORTAJE:** Lee y estudia el contenido, luego responde las preguntas.

|  |
| --- |
| **El reportaje** * Es una modalidad periodística “escrita o audiovisual” de tipo funcional, que tiene como propósito informar sobre un tema, hecho o situación.
* Desarrolla un tema de manera más profunda que la noticia. Incluye trabajo de investigación y de archivo.
* Al igual que en la noticia, en el reportaje también predomina la entrega de información, la narración y descripción.

Diario El Sur – 11 de Marzo (Estudio sobre Cambio Climático) | Amuch\* Los reportajes los podemos encontrar en:Sabes a qué hora hay más españoles conectados a Internet?Noticias Vivas Mujer Joven, Presentador De Noticias Con El ... Internet  Televisión Radio Prensa escrita  |

|  |
| --- |
| **\* Características del reportaje:****1.- Exhaustividad**: el periodista debe esforzarse en investigar de la mejor manera posible.**2.- Objetividad**: los datos que componen el reportaje deberán ser tratados con la máxima objetividad, para que el destinatario pueda formarse una opinión cierta sobre ese tema. **3.- Comunicación**: para que un mensaje sea comunicado se requiere de un emisor (quién transmite el mensaje), el mensaje (lo que se quiere comunicar) y el destinatario (receptor del mensaje).**4.- Claridad**: su lenguaje sebe ser claro y preciso, además explicar los conceptos nuevos y estructurarse en oraciones simples y directas. **5.- Propósito**: presenta un objetivo claro de comunicación.**6.- Información**: apunta a desarrollar la idea central del reportaje.**7.- Material audiovisual**: debe presentar imágenes, lugares y música que sean un aporte al tema. **\* Estructura del reportaje:*** **Párrafo de apertura**: Presentación del tema.
* **El relato**: Informa, narra y describe lo más relevante del tema.
* **Párrafo final**: Cierra el tema.
 |

**Actividad 2**: Responde completamente las preguntas en relación al recuadro anterior.

1.- ¿Qué es un reportaje?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.- ¿Dónde los podemos encontrar?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.- Menciona 4 características del reportaje que tú consideras más importantes.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.- ¿Cómo se estructura? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**¡Hora de la lectura!**

***Reír para sanar: los Patch Adams chilenos***



En la guía anterior conocimos a distintos escritores de literatura infantil cuyas creaciones se caracterizan por el uso del humor.

La presente guía mantiene la misma línea temática. Conoceremos a quienes han dedicado su vida a usar la alegría y la risa en beneficio de la salud, entre ellos destaca el estadounidense Hunter Doherty Adams, más conocido como **“Patch” Adams**. Este médico se propuso, siendo todavía muy joven, “empezar una revolución basada en el amor”, y es así como ejerce la medicina de forma gratuita y haciendo reír a los pacientes.

**Actividad 3:** Antes de leer el reportaje, te invitamos a realizar las actividades de las páginas 40 y 41 en tu texto de estudio.

**Actividad 4**: Lee comprensivamente el reportaje **“Los entusiastas y efectivos Patch Adams chilenos”** desde la página 42 hasta la página 45 de tu texto de estudio. (También el vocabulario)

**Actividad 5:** Escoge 5 palabras del **“vocabulario”** del texto que llamaron tu atención, ya sea porque no las conocías o debido a que te resultaron llamativas, luego escribe su significado, busca uno o más sinónimos y crea una oración (todo en tu cuaderno). Observa el ejemplo:

|  |  |
| --- | --- |
| **Pionero** | **Significado:** persona que da los primeros pasos en una actividad. |
| **Sinónimo:** Iniciador, precursor, fundador.  |
| **Oración:** Fuimos **pioneros** en investigación científica en nuestra escuela.  |

**Actividad 6:** Después de leer, desarrolla en forma individual todas las actividades de comprensión lectora presentes en las páginas 46 y 47 de tu texto de estudio en tu cuaderno (actividad 1 a la 11)

**EJERCITO MI ESCRITURA:**

“En la actualidad, los científicos han investigado los beneficios de la risa y el humor en la salud del ser humano”.

**Actividad 7:** La actividad consiste en simular que eres parte de una agrupación de “risoterapia” y te piden contar dos anécdotas o relatos de una experiencia personal o familiar que hayan sido graciosas **“para niños y niñas”** de diversas edades.

Tus anécdotas o relatos deben:

• Tener una estructura clara.

• Utilizar conectores adecuados.

• Incluir descripciones y diálogos (si es pertinente).

**Anécdota o relato de una experiencia personal o familiar 1:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**Anécdota o relato de una experiencia personal o familiar 2:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III.- ACENTO DIACRÍTICO:** Lee y estudia el contenido, luego desarrolla las actividades.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **El acento diacrítico**Se dá el nombre de acento diacrítico (Tilde diacrítica) al acento gráfico o tilde que se utiliza para **diferenciar dos palabras** que se escriben igual, pero que poseen distinto significado o ejercen distinta función, según lleven tilde o no. Ejemplo: ¿**Te** gustaría tomar una taza de **té**?  El primer (***te)*** es pronombre personal, (que se refiere a tú - segunda persona) y el segundo **(té)** es un sustantivo que se refiere a una bebida. **Por lo tanto son palabras diferentes.** A continuación te presentamos un listado de palabras que llevan acento diacrítico y otras que no.

|  |  |
| --- | --- |
| **LLEVAN ACENTO DIACRÍTICO** | **NO LLEVAN ACENTO DIACRÍTICO** |
| Dé (del verbo dar)No le **dé** importancia a ese asunto. | De (preposición)El reloj **de** arena es muy antiguo. |
| Él (pronombre personal)Yo estudio con **él**. | El (artículo)**El** obrero está trabajando.  |
| Mí (pronombre personal)Ese regalo es para **mí**. | Mi (adjetivo pose­sivo)Yo le presté **mi** libro a **mi** amiga. |
| Sé (de los verbos saber o ser)Yo no **sé** lo que pasó. Sé breve. | Se (pronombre personal o reflexivo)Él **se** fue primero que ella. |
| Más (adverbio de cantidad)No lo repitas **más**. | Mas (conjunción = pero)Lo compraría, **mas** no puedo. |
| Sí (adverbio de afirmación)¿Vendrás a mi casa? **Sí**.Sí (pronombre personal)Luego del mareo, volvió en **sí**. | Si (conjunción condicional)**Si** no estudias, no aprobarás el curso.Si (nota musical)Es una sinfonía en **si** menor. |
| Té (sustantivo: bebida)No me gusta el **té**. | Te (pronombre personal)¿**Te** gustaría ir a la playa? |
| Tú (pronombre personal)**Tú** eres mi mejor amiga. | Tu (adjetivo posesivo)Me gusta **tu** sonrisa. |

 |

**Actividad 8**: En las siguientes oraciones se ha omitido el acento diacrítico. Coloca ese acento en

las palabras subrayadas que lo necesiten.

1.- El se quedó dormido en los brazos de su mamá.

2.- Se mas cuidadoso cuando cruces la calle.

3.- Tu madre te envío este dinero.

4.- El maletín de mi vecina es mas grande que el de mi hermano.

5.- Espero que me de detalles de lo ocurrido.

6.- Si lo preparas, aceptaría tomar el te.

7.- Si, me gustaría acompañarte; mas no puedo.

**Actividad 9**: Escoge la forma correcta de las palabras que aparecen entre paréntesis y enciérralas en un círculo:

1.- (Si-Sí) hace buen tiempo (te-té) acompañaré.

2.- No le (de-dé) tantos dulces a los niños (de-dé) su vecina.

3.- No (se/sé) (si/ sí) volveré a visitarte.

4.- (El-Él) carro de (el-él) es (mas-más) moderno que (este-éste)

5.- (Tu-tú) has sido el responsable de (tu-tú) despido.

**Actividad 10**: Crea oraciones con las siguientes palabras y luego subráyalas. Observa el ejemplo.

|  |  |
| --- | --- |
| Más | He leído **más** libros que mi prima esta cuarentena.  |
| Dé |  |
| Mí |  |
| Sí |  |
| Tú |  |

¡Excelente, has finalizado la guía de aprendizaje N°4! ☺

Revisa y vuelve a leer tu material asegurándote que hayas desarrollado todas las actividades

**P.D: No olvides guardar todas tus guías en una carpeta porque serán revisadas.**