**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Profesor:

Sr. Patricio Riquelme C.

GUÍA DE APRENDIZAJE N°1

5° año básico

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* Unidad 1**: “La lectura como medio para ampliar el conocimiento, la habilidad de análisis y el vocabulario”.

|  |
| --- |
| **Propósito de la unidad:**  Los objetivos de esta unidad buscan fomentar la curiosidad, ampliar el conocimiento de mundo, mejorar la habilidad de análisis y ampliar el vocabulario por medio de la lectura de cuentos folclóricos y de autor, historietas y textos no literarios. La comprensión de los textos se complementa con la enseñanza de estrategias de lectura como relacionar la información con conocimientos previos, releer y formular preguntas sobre lo que se lee.  En escritura, se pretende que los y las estudiantes escriban artículos informativos estructurados en introducción, desarrollo y conclusión, y en los cuales reúnan la información que han recolectado en diversas lecturas y fuentes. |

**Objetivo de la clase:**

* Reconocer los tipos de personajes y su caracterización como uno de los elementos básicos del mundo narrativo.

**I.- Punto de partida: Contenidos, comprensión de lectura y actividades.**

Durante la primera unidad realizaremos la lectura de diversos tipos de textos narrativos, es por esta razón que en esta guía recordaremos y aprenderemos algunos elementos básicos del mundo narrativo, en especial lo relacionado a “los personajes”.

**Actividad 1**: Menciona el título de un cuento, fábula o leyenda que hayas leído y luego señala qué personajes recuerdas de esa historia y clasifícalos según sus tipos en la tabla:

|  |  |
| --- | --- |
| **Cuento, fábula o leyenda** | **Tipos de personajes** |
|  | Principales:  Secundarios:  Incidentales: |

¡Recuerdo y aprendo nuevos contenidos!

|  |
| --- |
| **Elementos básicos del mundo narrativo: los personajes**  Se denomina personajes a cada uno de los seres, ya sea humanos, animales o de otra naturaleza, que participan en el universo ficticio de una narración. La principal función de los personajes dentro del relato es la de realizar las acciones, las cuales pueden producirse de manera física o verbal.  La naturaleza de los personajes es siempre ficticia, incluso si mantienen similitudes con personajes reales. Asimismo, existen muchos personajes que, sobrepasando el plano de lo literario, se han incorporado a la cultura popular, como por ejemplo Don Quijote.  Los personajes literarios se pueden clasificar de distintas maneras: según su grado de participación; según su grado de complejidad psicológica; según su desarrollo a lo largo de la historia y según su unidad o pluralidad.  **Tipos de personajes (según su grado de participación en la historia):**   * **Principales:** Los personajes principales son aquellos que intervienen de manera directa en las acciones de la historia. Tradicionalmente, se considera la presencia de un protagonista y un antagonista. * **Secundarios:** Los personajes secundarios tienen un menor grado de participación en las acciones de la historia y por lo general se ocupan de apoyar las acciones del protagonista o del antagonista. * **Incidentales:** Los personajes incidentales son aquellos que poseen un escaso grado de participación en las acciones del relato y por lo tanto, sus intervenciones son anecdóticas o sin trascendencia.   **Tipos de caracterización de personajes:**   * **Prosopografía:** Se trata de una descripción física del personaje.   Ejemplo: Es un hombre de 1,75 m, de cabello negro, tez blanca y de regular contextura.   * **Etopeya:** Es una descripción psicológica del personaje.   Ejemplo: Es un hombre peligroso, fácilmente irritable, malgenio, y violento.   * **Retrato:** Se trata de una descripción tanto física como psicológica del personaje.   Ejemplo: Es un hombre de 1,75 m, de cabello negro, tez blanca y de regular contextura. Es un hombre peligroso, fácilmente irritable, malgenio, y violento. Si lo divisa, dé aviso inmediatamente a la policía. |

**Actividad 2:** Responde en relación al contenido leído del recuadro anterior.

1. ¿A qué se denomina personajes y cuál es su principal función dentro del relato?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cuáles son los 3 tipos de personajes según su grado de participación en la historia?

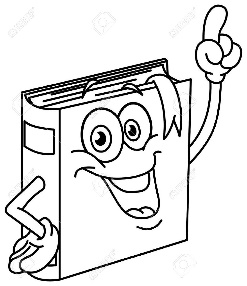
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cuál de los 3 tipos de caracterización describe a los personajes tanto física como psicológicamente? Explica.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



¡Es hora de leer!  **Blancanieves y los siete enanitos: ¿un cuento clásico?**

A continuación leerás una nueva versión del cuento “Blancanieves y los siete enanitos”. Para preparar esta lectura, realiza las siguientes actividades.

**Actividad 3**: Para comenzar realiza las actividades de las páginas 16 y 17 (**Amplío mi vocabulario**) en tu texto de estudio.

**Actividad 4**: Ahora, te invitamos a leer el cuento **“Blancanieves y los siete enanitos”** de Pepe Pelayo, desde la página 18 a la página 23 de tu texto de estudio y luego responde las siguientes preguntas:

1.- ¿De qué se trata el cuento? ¿Quién es su personaje principal?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.- ¿En qué lugares sucede la historia? Describe uno de ellos.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.- Completa el esquema de la página 24 en tu texto de estudio, con las características de los personajes que son importantes para el desarrollo de la historia.

4.- Explica cuál es la situación problemática o complicación que se presenta en este cuento y luego responde:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a. ¿Por qué esta situación llega a ser un problema para la protagonista?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b. ¿Lo resuelve?, ¿de qué manera?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.- Completa la línea de tiempo de la página 25 en tu texto de estudio (ejercicio 6) con las acciones que consideres más importantes del cuento “Blancanieves y los siete enanitos”.

6.- ¿Por qué consideraste estas acciones las más importantes del cuento?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.- ¿Cómo se sentía Blancanieves al no tener un televisor en la casa de los enanos?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.- ¿Qué te parece que Blancanieves haya convencido a un enano para que comprara un televisor?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.- Conversa con tu familia en torno a las siguientes preguntas: ¿Creen que esta versión de Blancanieves y los siete enanitos es graciosa?, ¿los hizo reír?, ¿por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.- Escoge 3 palabras de la sección **“vocabulario”** (de la lectura) que no conocías o te resultaron interesantes, luego escribe su significado y crea una oración breve para cada una:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PALABRAS** | **SIGNIFICADO** | **ORACIÓN** |
| a) |  |  |
| b) |  |  |
| c) |  |  |

11.- Tipos de personajes: Completa la tabla con los “nombres” de los personajes de la lectura, según sus tipos (según su grado de participación en la historia):

|  |  |
| --- | --- |
| **Nueva versión del Cuento** | **Tipos de personajes** |
| “Blancanieves y los siete enanitos”. | Principales: |
| Secundarios: |
| Incidentales: |

12.- Tipos de caracterización de personajes: Para finalizar, realiza un **“retrato”** escrito de Blancanieves según las características entregadas en el texto, luego dibuja y pinta al personaje.

|  |  |
| --- | --- |
| **Retrato de Blancanieves** | **Dibujo** |
| ……………………………………………………..................  ……………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………. |  |

¡Excelente, has finalizado la guía de aprendizaje N°1! ☺

Revisa y vuelve a leer tu guía asegurándote que hayas desarrollado todas las actividades

**P.D: No olvides guardar todas tus guías en una carpeta para ser revisadas en el regreso a clases.**