**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Profesor:

Sr. Patricio Riquelme C.

GUÍA DE APRENDIZAJE N°2

6° año básico

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* **Unidad 1**: “Desarrollar la creatividad y las habilidades de comprensión”.

|  |
| --- |
| **Objetivos de la clase:**  - Leer y escribir obras narrativas.  - Utilizar correctamente los participios irregulares. (Clase 2) |

**I.- Lectura de textos literarios:** comprensión y análisis de obras narrativas.

Para comenzar deberás leer la segunda parte del cuento **Rikki-tikki-tavi**, un relato que forma parte de **“El libro de la selva”**. Este texto es una recopilación de cuentos, de los cuales los primeros ocho forman parte de la historia de Mowgli, el niño lobo, y los habitantes de la selva. Desde ahí en adelante, todos los relatos son diferentes, con distintos personajes y lugares.

**Actividad 1**: Lee la segunda parte del cuento **“Rikki-tikki-tavi”**, desde la página 24 a la página 31 de tu texto de estudio y presta mucha atención a las palabras de vocabulario.

**Actividad 2:** “Después de leer”: Desarrolla las actividades de la página 32 (en tu texto de estudio) y de la página 33 (ejercicios 4 al 11 en tu cuaderno).

**Actividad 3:** Escoge 5 palabras de la sección **“vocabulario”**, luego señala que crees tú que significa la palabra y finalmente escribe cuál es su significado.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PALABRAS** | **YO CREO QUE LA PALABRA SIGNIFICA** | **SIGNIFICADO** |
| a) |  |  |
| b) |  |  |
| c) |  |  |
| d) |  |  |
| e) |  |  |

**II.- Taller de escritura narrativa:** Observa la siguiente fotografía en la que se muestra a un grupo de personas tratando de rescatar a una ballena.



**Armada de México rescata ballena varada en playas de Manzanillo. (28 de febrero, 2011)**

**Actividad 4:** Escribe un cuento sobre el rescate de la ballena, para colocarlo en el diario mural de tu curso.

**Etapa 1:** Planifica y organiza el texto que vas a escribir.

|  |
| --- |
| En este espacio ordena tus ideas principales con números o utiliza una lluvia de ideas: |

**Etapa 2:** Escribe a continuación tu cuento utilizando letra clara y ordenada:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Título)

Inicio o presentación:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Desarrollo:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Final o desenlace:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* Recuerda revisar el propósito, organización, desarrollo y claridad de las ideas del texto que escribiste.**

**III.- Uso correcto de participios irregulares:** Recordemos y volvamos a leer este importante contenido que nos permitirá responder y desarrollar las actividades propuestas.

|  |
| --- |
| * Palabras como: cantado, jugado, amado, corrido son participios.   Un participio es una forma no personal del verbo que señala una acción ya realizada.  Se forma con la raíz de un verbo + la terminación **-ido, -ida; -ada,-ado.**  Se usan en la forma verbal o como adjetivos:  Ej: forma verbal 🡪 He querido ver el mar toda mi vida.  Ej: adjetivo 🡪 Mi querido hermano viene a vernos.  \*Existen participios que no se ciñen a esta norma. Es el caso de los **participios irregulares.**  Por ejemplo: el participio de **decir** es **dicho** y no “decido” como señala la regla general.  Otros ejemplos de participios irregulares son: ver/**visto**, escribir/**escrito**, bendecir/**bendito**, etc. |

**Actividad 5**: Lee las siguientes oraciones y luego responde:

* Lucía, tú has **confiado** en él, a pesar de que es un desconocido.
* Se ha **sentido** solo y muy triste después del viaje.
* Susana y yo, sin saber qué pensar, nos hemos **reunido** para ayudar a Emilio.
* Te ha **engañado** con la promesa de hacerte rey.

1. ¿Qué tienen en común las formas verbales destacadas?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué es un participio verbal? (Apóyate en el recuadro de contenidos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Actividad 6**: Lee las oraciones y reconoce los errores presentes en ellas:

* Se me han **rompido** las ilusiones que tenía.
* En muchas cosas que yo les he **decido**, sobre todo a Lucía, estaba equivocado.
* Una y otra vez, he **volvido** a decepcionarlos.
* Les he **escribido** esta carta muy apenado, arrepentido... sintiéndome solo.
* Debido a mi soberbia y a mi egoísmo, los he **ponido** en una situación muy peligrosa.
* Con mi comportamiento he **abrido** en ustedes la posibilidad de desconfiar de mí.
* No sé si nos volvamos a encontrar. Puede que en poco tiempo más yo me haya **morido** de frío, de hambre, soledad, de pena.... o de vergüenza. Quién sabe.

1. Las formas verbales destacadas están mal escritas. ¿Por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Lee cada oración, luego identifica el error presente, después escribe el participio irregular correcto y finalmente crea una oración diferente usando del modo correcto el participio irregular que corresponda. **Observa el ejemplo:**

1. Se me han **~~rompido~~** las ilusiones que tenía.

Participio irregular correcto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_Roto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nueva oración: Los estudiantes han **roto** el vidrio de inspectoría con la pelota.

1. En muchas cosas que yo les he **~~decido~~**, sobre todo a Lucía, estaba equivocado.

Participio irregular correcto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nueva oración: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Una y otra vez, he **~~volvido~~** a decepcionarlos.

Participio irregular correcto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nueva oración: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Les he **~~escribido~~** esta carta muy apenado, arrepentido... sintiéndome solo.

Participio irregular correcto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nueva oración: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Debido a mi soberbia y a mi egoísmo, los he **~~ponido~~** en una situación muy peligrosa.

Participio irregular correcto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nueva oración: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Con mi comportamiento he **~~abrido~~** en ustedes la posibilidad de desconfiar de mí.

Participio irregular correcto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nueva oración: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. No sé si nos volvamos a encontrar. Puede que en poco tiempo más yo me haya **~~morido~~** de frío, de hambre, soledad, de pena.... o de vergüenza. Quién sabe.

Participio irregular correcto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nueva oración: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¡Excelente, has finalizado la guía de aprendizaje N°2! ☺

Revisa y vuelve a leer tu guía asegurándote que hayas desarrollado todas las actividades

**P.D: No olvides guardar todas tus guías en una carpeta para ser revisadas en el regreso a clases.**